

<p style="text-align: center;"><i>fundación</i> EL COLEGIO DE SANTIAGO conocimiento/arte/siembra</p> <p style="text-align: center;">Personería Jurídica otorgada por Resolución Ministerial N° 849/04</p> <p style="text-align: center;">Santiago del Estero República Argentina</p>	<p style="text-align: center;">EJI / 14</p> <p style="text-align: center;">11 al 13 de octubre 2017</p>	<p style="text-align: center;">Encuentro de Jóvenes Investigadores / 14</p> <p style="text-align: center;">Organizan:</p> <p style="text-align: center;">FUNDACIÓN EL COLEGIO DE SANTIAGO / CONICET / FHCSyS- INDES- UNSE</p> <p style="text-align: center;">En: Biblioteca Sarmiento Libertad 674, Santiago del Estero</p>
<p style="text-align: center;">PRIMERA CARTA</p> <p>Hola, joven investigador/a:</p> <p>Con gran alegría te invitamos a participar en nuestro 14° Encuentro, que desde 2001 convoca en Santiago del Estero (República Argentina) a quienes desean ampliar su ignorancia escuchando a los demás, y aumentar la de ellos con su propia palabra. En ese fructuoso intercambio consisten nuestras sesiones.</p> <p>Nació como un encuentro abierto al tema que quieras proponer, desde el enfoque disciplinar que elijas. La única exigencia se refiere al texto de tu ponencia, del que se tendrá en cuenta la relevancia del problema y el rigor de tu análisis, ya sea en una investigación o un ensayo. La originalidad la descontamos, y no está mal recordar la palabra de los maestros, que nos invitan a la sinceridad dicotómica y hasta brutal del maestro Confucio cuando le preguntaron en qué consistía la ciencia: "Si sabes, di que sabes. Si no sabes, di que no sabes". A lo que otro maestro agregó: "Y lo que sepas, dilo con tus propias palabras. Un Pierre Menard es suficiente".</p> <p>Como en todo foro (académico o no) lo importante es escuchar la palabra del expositor/a, y luego conversar sobre ella, comprenderla, debatirla, si cabe discutirla. En la trastienda, el pasillo, la mesa de libros, bajo el algarrobo centenario de la Biblioteca Sarmiento o en el ágape fraterno, veremos que la ciencia en acto se basa en este ritual, convenido pero siempre azaroso y sorprendente.</p> <p>En la siguiente página se describen los pasos a seguir para una propuesta, y una breve historia del EJI en palabras clave. Escríbenos por cualquier consulta, y por favor difunde esta propuesta en tu lista y/ o cartelera.</p> <p>Desde ya muchas gracias.</p> <p style="text-align: right;">Comisión Organizadora</p> <p>Segunda Carta: Abril 2017</p>		 <p>Comisión organizadora: Ana Teresa Martínez, Cecilia Canevari, Patricia Arenas, Celeste Schnyder, Gloria Miguel, Cristina Camaño, Ana Carolina Ferreiro Habra, José Vezzosi, Lucas Torres, Cristian Jara, Héctor Salto, Horacio Pereyra, Alberto Tasso, <i>et alt.</i></p> <p>Comisión académica: Judith Farberman (Conicet-UNQ), Carlos V. Zurita (UNSE), Alejandro Auat (UNSE), Silvia Palomeque (UNC), María Mercedes Tenti (UNSE), Patricia Arenas (UNT), Fortunato Mallimaci (UBA).</p> <p>Diseño y gráfica: Virginia Palazzi Secretaría General: Carolina Azar</p>
 <p>Correo electrónico</p> <p>elcolegiodesantiago@yahoo.com.ar www.facebook.com/EJIENCUENTRO</p>	 <p>Correo postal</p> <p style="text-align: center;">EJI / 13 Biblioteca Amalio Olmos Castro Los Fresnos 85 – Barrio Jardín 4200 Santiago del Estero</p>	 <p>Inscripción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expositor: \$350 - Asistente: \$200 - Estudiante expositor: \$150 - Estudiante asistente: \$50

Formas y plazos de presentación

Instancia	Contenido	Formato	Fecha de recepción
Presentación de propuestas de mesas	Presenta el nombre de la mesa, los coordinadores/as, una breve síntesis del tema que se abordará, abriendo el campo de problemas que podrían caer en el debate. Una vez aprobadas las mesas, serán publicadas en la segunda carta para que quienes quieran, puedan enviar resúmenes a las mismas. Además se recibirán todos los resúmenes que se envíen sobre diversos temas que la comisión organizadora agrupará en mesas no propuestas.	1 página	22 mayo
 Resumen	Describe el problema abordado, los objetivos, la metodología que utilizarás y los resultados que esperas obtener. Justifica la propuesta valorando su importancia y su contribución al campo de aplicación y disciplinar. Sin cuadros, gráficos ni bibliografía. Consigna tres palabras clave. Titular consignando apellido y nombre, pertenencia institucional y correo electrónico.	Entre 900 y 1100 palabras.	15 junio
Admisión resumen	Luego de leída por integrantes de la comisión, se te comunicará la admisión del resumen.	Vía correo electrónico o postal	15 julio
 Ponencia	Plantea el problema abordado y sus antecedentes dentro del área temática, el campo y la disciplina elegida. Deja claro lo que te propusiste analizar en tu investigación y lo que te propones exponer en la ponencia. Escribe los procedimientos metodológicos utilizados y los resultados obtenidos. Saca tus propias conclusiones. Concluye con una sucinta bibliografía.	7 a 12 páginas A4. Times new roman 11, espacio 1,5.	15 agosto
Admisión ponencia	Luego de leída y aceptada por los integrantes de la comisión, recibirás la confirmación de su aceptación.	Vía correo electrónico o postal	9 septiembre (improrrogable)
<p>Si lo envías por correo electrónico a elcolegiodesantiago@yahoo.com.ar, como "asunto" nos ayudará que escribas tu apellido, y seguido de un punto "eji" (Ej. Torres.eji). El archivo que contenga el resumen deberá ser denominado del siguiente modo: RESUMEN seguido del apellido del autor. Ej.: RESUMENTORRES; del mismo modo, en instancia del envío de la ponencia: PONENCIATORRES.</p>			

<p>actores</p> <p>estudiantes – votantes - niños expósitos – jóvenes – mujeres – jefes y jefas de hogar – obreros golondrina – mayordomos – estancieros – campesinos - empleadas domésticas – gobernantes - ...</p>	<p>instituciones estudiadas</p> <p>cabildo eclesiástico – escuela – hospital regional – penal de varones – cooperativa – municipio – mesa de tierras – biblioteca – universidad - ...</p>	<p>políticas</p> <p>patrimonio cultural – AUH – empleo – salud reproductiva – género – sociales – ambientales – municipales – provinciales – nacionales – derechos humanos – carcelaria</p>
<p>arte</p> <p>cine – música – video – fotografía – escultura – radiofonía – gráfica – pintura – grafitis urbanos – humor – historieta - ...</p>	<p>breve historia del EJI 2001-2017</p>	<p>personajes</p> <p>Albornoz – Aráoz – Ibarra – Di Lullo – Canal Feijóo – Iturre – Aragonés – Juárez – Bourdieu – Perón – Figueroa – Álvarez – Sueldo - ...</p>
<p>disciplinas</p> <p>antropología – arqueología – educación – sociología – filosofía – agronomía – química – ciencias naturales – ingeniería forestal – trabajo social – obstetricia – medicina – folklore – climatología – derecho – psicología</p>	<p>origen de expositores/as</p> <p>Jujuy – Salta – Formosa – Catamarca – La Rioja – Santiago del Estero – Córdoba – CABA – Buenos Aires – Mendoza – México – Chile -</p>	<p>visitantes</p> <p>Rosana Guber – Víctor González Prandi – Noemí Girbal – Silvia Palomeque – Judith Farberman – Alicia Ugarte – Bruno Groppo – Eugenia Bekeris – Isabel Castro Olañeta – Sonia Tell – Carlos Crouzeilles</p>
	<p>maestr@s</p> <p>Amalio Olmos Castro – Floreal Forni – Luis Alen Lascano – Santiago A. Bilbao – Eduardo Archetti – Leopoldo Allub – Raúl Dargoltz - Ana María Lorandi</p>	